



Edmond Duranty et le journal *Réalisme* (1856-1857) en guerre contre les poètes « matérialistes »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

1 - 2020, 120^e année, n° 1. « Petites revues », grande presse et édition à la fin du XIX^e siècle

Auteur : Castagnès (Gilles)

Résumé : Les collaborateurs de *Réalisme* déclarent ouvertement la guerre à la poésie. Ce genre, peu apprécié des réalistes en général, est l'objet d'une haine virulente de la part des « réalistes de la sincérité ». L'article en explore les raisons, cherche à comprendre pourquoi les poètes sont traités de « matérialistes » – adjectif généralement appliqué aux réalistes eux-mêmes –, et se fixe pour objectif de montrer l'originalité de la position de ces premiers réalistes par rapport à leurs successeurs.

Pages : 123 à 137

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406100713

ISBN : 978-2-406-10071-3

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10071-3.p.0123

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/02/2020

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Premiers réalistes, revue Réalisme, poésie, Edmond Duranty, matérialisme, Victor Hugo, impressionnisme

[Afficher en ligne](#)