



La Décadence à l'ère numérique

Paul Verlaine et les périodiques victoriens

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

1 - 2020, 120e année, n° 1. « Petites revues », grande presse et édition à la fin du XIX^e siècle

Auteur : Creasy (Matthew)

Résumé : Cet article, appuyé sur une recherche par mot-clé dans deux bases de données de périodiques et inspiré par les travaux de Bob Nicholson, examine la réception de Paul Verlaine en Grande-Bretagne dans les années 1890. Du point de vue sociologique comme géographique, le retentissement de Verlaine en tant que poète décadent, plus important que les chercheurs ne l'ont cru jusqu'ici, a touché la presse et pas seulement les revues d'élite.

Pages : 59 à 75

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406100713

ISBN : 978-2-406-10071-3

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10071-3.p.0059

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/02/2020

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Paul Verlaine, numérisation, bases de données, études de réception, périodiques anglo-saxons, presse anglo-saxonne

[Afficher en ligne](#)