

Classiques Garnier



Silhouettes contemporaines dans *À la recherche du temps perdu* L'éditeur et le banquier

Type de publication: Article de revue

Revue: [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

1 - 2019, 119e année - n° 1. varia

Auteur: Goujon (Francine)

Résumé: Cet article identifie deux personnages qui apparaissent très brièvement dans *À la recherche du temps perdu* : un « grand éditeur parisien » présent chez les Verdurin à Balbec et un « banquier mulâtre » aperçu au Bois de Boulogne au temps où le narrateur était adolescent. En rapprochant les indices semés dans le texte par Proust, probablement à l'intention de quelques-uns de ses lecteurs, dont l'éditeur, et en s'appuyant sur la genèse des textes, on en vient à reconnaître Gaston Gallimard et Severiano de Heredia.

Pages: 113 à 123

Année d'édition: 2019

Revue: [Revue d'Histoire littéraire de la France](#), n° 9

ISBN: 978-2-406-08861-5

ISSN: 0035-2411

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08862-2.p.0113

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 05/02/2019

Périodicité: Trimestrielle

Langue: Français

Mots-clés: Contemporains, Gaston Gallimard, Severiano de Heredia, clés, personnages

[Afficher en ligne](#)