



Poésie et sociabilité en France vers 1570

L'album de vers de Marie de Montmorency [?]

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

1 - 2019, 119e année - n° 1. varia

Auteur : Rouget (François)

Résumé : L'album Rothschild 3197 de la BNF, établi vers 1570, présente un panorama de la poésie amoureuse du ^{xvi}e siècle. Y figurent des poètes de « la Pléiade » (Ronsard, Du Bellay, Baïf, etc.), et surtout des poètes en vogue, comme Desportes et Passerat, dont l'œuvre n'avait pas encore été imprimée. L'album se révèle de première importance pour observer la genèse manuscrite de leurs œuvres individuelles et pour reconstituer les pratiques culturelles du public mondain rattachées à l'esthétique de la préciosité.

Pages : 3 à 21

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406088622

ISBN : 978-2-406-08862-2

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08862-2.p.0003

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/02/2019

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Poésie du ^{xvi}^e siècle, sociabilité, genèse, recueil manuscrit, Montmorency, La Pléiade, Desportes, Passerat

[Afficher en ligne](#)