

# Classiques Garnier



## André du Bouchet et ses éditeurs

**Type de publication:** Article de revue

**Revue:** *Revue d'Histoire littéraire de la France*  
1 - 2019, 119e année - n° 1. varia

**Auteur:** Linarès (Serge)

**Résumé:** Avec André du Bouchet, « l'énonciation éditoriale » tient de la manifestation auctoriale accompagnée, tant elle soutient, avec les moyens matériels du livre, le projet d'une poésie spatiale, fondée sur la relation phénoménologique au monde. L'article évalue d'abord l'importance des ressources typographiques (bivalence du support et réversibilité du blanc comme de l'imprimé) dans l'œuvre publiée, puis analyse les motifs de mésentente et les facteurs de dialogue entre du Bouchet et ses éditeurs.

**Pages:** 145 à 161

**Année d'édition:** 2019

**Revue:** *Revue d'Histoire littéraire de la France*, n° 9

**ISBN:** 978-2-406-08861-5

**ISSN:** 0035-2411

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-08862-2.p.0145

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 05/02/2019

**Périodicité:** Trimestrielle

**Langue:** Français

**Mots-clés:** André du Bouchet, édition poétique, illustration, poésie visuelle, typographie expressive

[Afficher en ligne](#)