



André du Bouchet et ses éditeurs

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
1 - 2019, 119e année - n° 1. varia

Auteur : Linarès (Serge)

Résumé : Avec André du Bouchet, « l'énonciation éditoriale » tient de la manifestation auctoriale accompagnée, tant elle soutient, avec les moyens matériels du livre, le projet d'une poésie spatiale, fondée sur la relation phénoménologique au monde. L'article évalue d'abord l'importance des ressources typographiques (bivalence du support et réversibilité du blanc comme de l'imprimé) dans l'œuvre publiée, puis analyse les motifs de mésentente et les facteurs de dialogue entre du Bouchet et ses éditeurs.

Pages : 145 à 161

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406088622

ISBN : 978-2-406-08862-2

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08862-2.p.0145

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/02/2019

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : André du Bouchet, édition poétique, illustration, poésie visuelle, typographie expressive

[Afficher en ligne](#)