



## 66, année satirique

*Le Misanthrope* dans le contexte de la « Querelle des Satires »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)  
1 - 2019, 119<sup>e</sup> année - n° 1. varia

Auteur : Donné (Boris)

Résumé :   quoi renvoie, dans *Le Misanthrope* de Molière, l'allusion au « livre abominable » dont on accuse Alceste d'être l'auteur ? Plusieurs clefs ont été suggérées pour ce passage ; on les passe en revue et l'on en propose une supplémentaire (l'édition subreptice des *Satires* de Boileau) pour situer la pièce dans la grande année satirique de la littérature classique : replacé dans le contexte des œuvres parues en 1666 et des débats qu'elles ont suscités, *Le Misanthrope* se donne à lire comme une comédie méta-satirique.

Pages : 35   54

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406088622

ISBN : 978-2-406-08862-2

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08862-2.p.0035

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/02/2019

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Molière, Boileau, comédie, satire, *Le Misanthrope*, médisance, clefs, querelle

[Afficher en ligne](#)