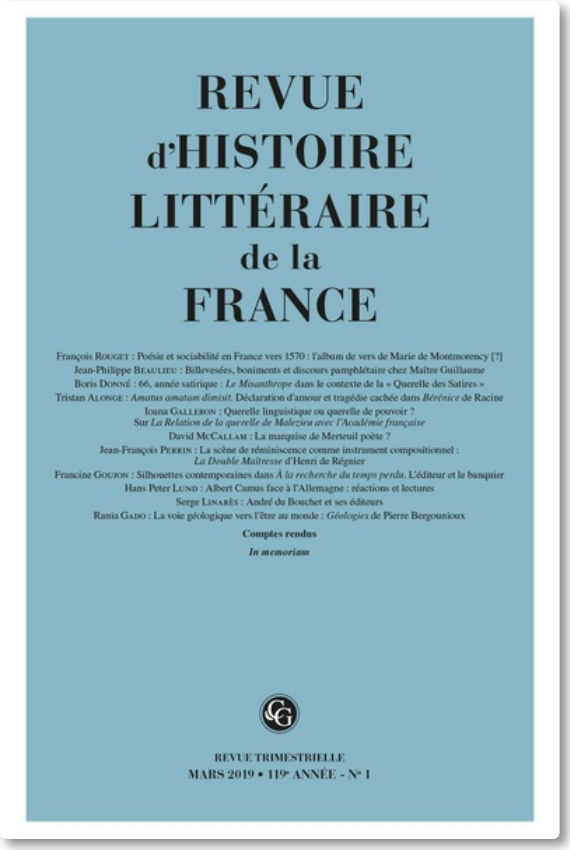


66, année satirique

Le Misanthrope dans le contexte de la « Querelle des Satires »

Type de publication : Article de revue

Revue : Revue d'Histoire littéraire de la France
1 – 2019, 119e année - n° 1. varia

Auteur : Donné (Boris)

Résumé : À quoi renvoie, dans *Le Misanthrope* de Molière, l'allusion au « livre abominable » dont on accuse Alceste d'être l'auteur ? Plusieurs clefs ont été suggérées pour ce passage ; on les passe en revue et l'on en propose une supplémentaire (l'édition subreptice des *Satires* de Boileau) pour situer la pièce dans la grande année satirique de la littérature classique : replacé dans le contexte des œuvres parues en 1666 et des débats qu'elles ont suscités, *Le Misanthrope* se donne à lire comme une comédie méta-satirique.

Pages : 35 à 54

Revue : Revue d'Histoire littéraire de la France

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406088622

ISBN : 978-2-406-08862-2

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08862-2.p.0035

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/02/2019

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Molière, Boileau, comédie, satire, *Le Misanthrope*, médisance, clefs, querelle

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier