



L'image des Bretons dans *Les Amours jaunes* : du réalisme à l'idéalisme

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
1 – 2018, 118e année, n° 1. varia

Auteur : Rannou (Pascal)

Résumé : Échappant à un environnement familial hostile ou indifférent à la culture bretonnante, Corbière manifeste dans son ouvrage une forte empathie envers le menu peuple. Il décrit surtout mendiants, pèlerins et soldats. Des premiers il donne une vision soit idéalisée ou truculente. Mais, même caricaturés, ils sont magnifiés car leurs stigmates rappellent celles du Christ. Il compatit au sort de l'armée bretonne embourbée au camp de Conlie. Corbière, de plus, parsème ses poèmes de références à la langue bretonne qui sont autant d'hommages à une culture dont il est un des premiers à célébrer l'originalité.

Pages : 127 à 137

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077398

ISBN : 978-2-406-07739-8

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07739-8.p.0127

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/02/2018

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Littérature et poésie française du XIX^e s. - Bretagne en littérature - ethnographie

[Afficher en ligne](#)