



Du *chic* corbiérien

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
1 – 2018, 118e année, n° 1. varia

Auteur : Bertrand (Jean-Pierre)

Résumé : Le mot « chic », chez Tristan Corbière, n'est pas tant curieux par sa récurrence (toute relative) que par l'indétermination sémantique qui est la sienne et la signature dont il est l'expression aux allures onomatopéiques et au sémantisme désuet. Le présent article cherche à montrer comment Corbière a transformé une définition simple quoique contrastée en un mot-concept alambiqué et retors dès l'instant où il qualifie en la disqualifiant sa propre pensée et sa pratique de la poésie.

Pages : 37 à 46

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077398

ISBN : 978-2-406-07739-8

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07739-8.p.0037

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/02/2018

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : poésie française du XIX^e siècle — Tristan Corbière

[Afficher en ligne](#)