



De Baudelaire à Corbière : des « Tableaux parisiens » aux scènes de rue

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
1 - 2018, 118e année, n° 1. varia

Auteur : Balcou (Jean)

Résumé : Être baudelarien et antibaudelairien à la fois : ce qu'illustre Corbière particulièrement dans ses croquis où il contre-joue *Tableaux parisiens* en scènes de rue. Á couvert dans *Ça ?*, cet art poétique anti grand Art, anti sur-moi, il disperse la galerie du maître, le fait sortir de la chambre noire et de son spleen, pour tourner ses allégories, fût-ce à ses dépens, en *commedia dell' arte*.

Pages : 67 à 72

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077398

ISBN : 978-2-406-07739-8

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07739-8.p.0067

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/02/2018

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : baudelairien ; allégories ; poètes de Paris ; *commedia dell'arte*.

[Afficher en ligne](#)