



## Corbière, Hugo et les poètes du Parnasse

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)  
1 – 2018, 118e année, n° 1. varia

Auteur : Mortelette (Yann)

Résumé : Corbière n'était pas aussi éloigné des autres poètes qu'il le prétendait. Plusieurs preuves attestent qu'il eut des relations avec les Parnassiens, ce que confirme l'intertextualité des *Amours jaunes*. Il a parfois utilisé leurs poèmes, comme ceux des *Contemplations* et de *La Légende des siècles*, non pour se moquer de leurs auteurs, mais pour viser d'autres cibles grâce au décalage parodique établi entre ses poèmes et leurs modèles, à la façon de Théodore de Banville dans les *Odes funambulesques*.

Pages : 73 à 84

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077398

ISBN : 978-2-406-07739-8

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07739-8.p.0073

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/02/2018

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du XIX<sup>e</sup> siècle ; Poésie du XIX<sup>e</sup> siècle ; Histoire littéraire ; Corbière (Tristan) ; Parnasse ; Hugo (Victor) ; Gautier (Théophile) ; Banville (Théodore de) ; Parodie ; Intertextualité.

[Afficher en ligne](#)