



Corbière et les peintres : esquisse d'un état des lieux

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
1 - 2018, 118e année, n° 1. varia

Auteur : Lair (Samuel)

Résumé : L'article s'attache à cerner les éventuelles fenêtres que les fréquentations artistes de Tristan Corbière ont pu ouvrir en direction de l'art moderne : les peintres Jean-Louis Hamon, Jean-Jacques Henner, Jacques François Ochart, Louis-Marie Baader, Antoine Guillemet, Albert Besnard, par l'étendue de leurs réseaux de connaissances, par l'élan de curiosité qui anime leur inspiration, ont pu faire connaître à l'auteur des *Amours jaunes* les avant-gardes artistiques et littéraires.

Pages : 17 à 24

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077398

ISBN : 978-2-406-07739-8

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07739-8.p.0017

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/02/2018

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : poésie, Tristan Corbière, peintres, modernité, impressionnisme

[Afficher en ligne](#)