



Corbière créateur d'objets : une dimension méconnue de sa poétique

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
1 – 2018, 118^e année, n° 1. varia

Auteur : Houzé (Benoît)

Résumé : Le profil esthétique de l'œuvre de Corbière ne répond qu'imparfaitement à des questionnements purement textuels. L'article tente de montrer que la dimension matérielle des « objets de création » corbiériens (recueil, album Louis Noir, manuscrits, œuvres picturales, *curiosa*...) fait partie intégrante de leur manière de faire sens et d'exister artistiquement. La création est chez Corbière liée au plaisir de la fabrication, qui participe à sauver l'œuvre de la dérégulation mélancolique.

Pages : 25 à 36

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077398

ISBN : 978-2-406-07739-8

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07739-8.p.0025

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/02/2018

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Corbière, Poésie, objet, objectalité, textualité, fabrication, création, objets de création, édition originale, *Amours jaunes*, Album Louis Noir.

[Afficher en ligne](#)