



Chemins de Tristan Corbière : de l'anthologie à la poésie

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
1 – 2018, 118^e année, n° 1. varia

Auteur : Meunier (Jean-Louis)

Résumé : L'anthologie est un fait de société par le choix même des poèmes qu'elle retient et diffuse. A partir d'un corpus regroupant les principaux recueils de poésie française publiés aux XIX^e et XX^e siècles, cette étude analyse l'image de Tristan Corbière qui s'en dégage, en la replaçant dans son contexte idéologique. Si le portrait type du poète breton mort jeune et fou de poésie et de mer domine, la poésie prise comme acte poétique caractérise plus particulièrement les anthologies d'André Breton, André Gide ou Georges Pompidou

Pages : 117 à 126

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077398

ISBN : 978-2-406-07739-8

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07739-8.p.0117

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/02/2018

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du XIX^e siècle, histoire littéraire, histoire des idées, hypotexte, édition didactique, anthologie, réception aux XIX^e et XX^e siècle.

[Afficher en ligne](#)