



Un moraliste au spectacle

Gabriel Marcel aux *Nouvelles littéraires*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
1 - 2017, 117^e année, n° 1. varia

Auteur : Martin (Jeanne-Marie)

Résumé : En régnant en maître sur la rubrique théâtrale des *Nouvelles littéraires* pendant plus de vingt ans, Gabriel Marcel y a développé une analyse très personnelle des évolutions de la scène française d'après-guerre. Autorité philosophique incontestable, le critique littéraire revendique également la responsabilité du moraliste, celle du veilleur face à la déroute de la civilisation et du sens esthétique. Adversaire du théâtre dialectique, ses articles sont en outre de véritables manifestes dramatiques.

Pages : 103 à 120

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406067016

ISBN : 978-2-406-06701-6

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06701-6.p.0103

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/01/2017

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du XX^e siècle, auteur dramatique, intellectuel catholique, polémique, existentialisme, autonomie de la littérature, mimèsis aristotélicienne, Jean-Paul Sartre, Henri Bernstein, Jean Genet.

[Afficher en ligne](#)