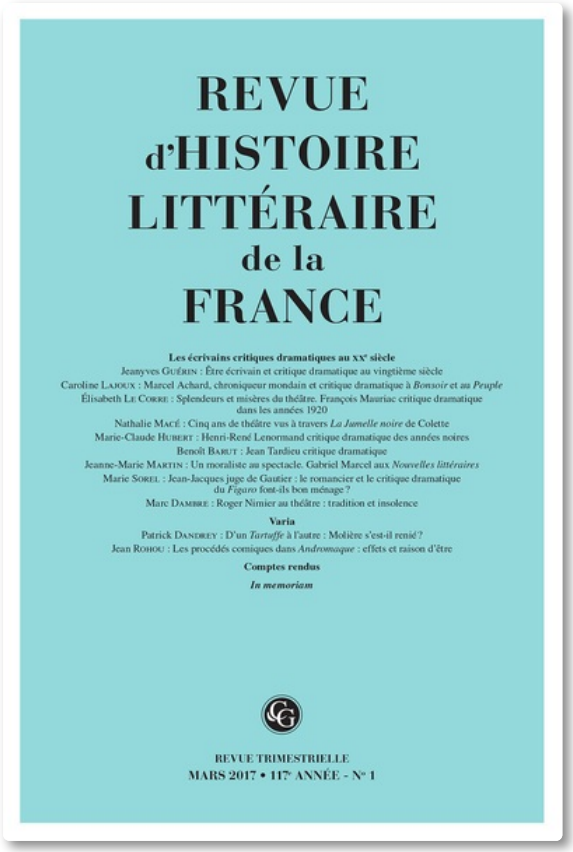

Splendeurs et misères du théâtre

François Mauriac critique dramatique dans les années 1920

Type de publication : Article de revue

Revue : Revue d'Histoire littéraire de la France
1 – 2017, 117e année, n° 1. varia

Auteur : Le Corre (Élisabeth)

Résumé : Entre 1919 et 1926, François Mauriac publie une soixantaine de chroniques théâtrales dans *La Revue hebdomadaire* puis *La NRF*. Cet article analyse le regard de l'apprenti-spectateur sur les scènes parisiennes. Mauriac se désole de la misère de l'art dramatique tout en saluant le renouveau apporté par Jacques Copeau et le Cartel. S'il revendique la supériorité du roman, il développe une pensée du théâtre fondée sur la vérité humaine et morale, qu'il expérimentera dans ses pièces à partir de 1937.

Pages : 33 à 47

Revue : Revue d'Histoire littéraire de la France

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406067016

ISBN : 978-2-406-06701-6

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06701-6.p.0033

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/01/2017

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française, François Mauriac, théâtre, critique dramatique

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier