



Marcel Achard, chroniqueur mondain et critique dramatique à *Bonsoir* et au *Peuple*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
1 - 2017, 117e année, n° 1. varia

Auteur : Lajoux (Caroline)

Résumé : Entre 1919 et 1924, Marcel Achard collabore presque quotidiennement aux rubriques théâtrales des journaux *Bonsoir* et *Le Peuple*. Ses billets d'humeur, ses entrevues et ses critiques croquent avec dérision les mondanités de la scène parisienne et sondent avec conviction les défauts et qualités des pièces reprises ou créées, des auteurs et des interprètes. Ces premiers écrits témoignent de l'engagement syndicaliste du jeune journaliste et annoncent la fantaisie comique et poétique du futur auteur.

Pages : 11 à 31

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406067016

ISBN : 978-2-406-06701-6

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06701-6.p.0011

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/01/2017

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Comédie - Critique - Journalisme - Littérature du XXe siècle - Théâtre

[Afficher en ligne](#)