



Les procédés comiques dans *Andromaque* : effets et raison d'être

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
1 - 2017, 117e année, n° 1. varia

Auteur : Rohou (Jean)

Résumé : Ces procédés se justifient chez des personnages dérisoires, complexés par rapport à leurs parents, rejetés par la personne qu'ils aiment. Oreste se tourne en dérision. Pyrrhus se prétend redevenu « le fils d'Achille et le vainqueur de Troie », alors qu'il reste esclave de sa passion. En réaction à leur situation, ils se déguisent avantageusement ; mais ne trompent personne. Cette pièce est caractéristique d'une crise de l'être qui cherche compensation dans le paraître.

Pages : 159 à 184

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406067016

ISBN : 978-2-406-06701-6

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06701-6.p.0159

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/01/2017

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : comique et tragique, dérision, raillerie, crise de l'être, coquetterie, déguisements ridicules.

[Afficher en ligne](#)