



Jean Tardieu critique dramatique

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
1 - 2017, 117e année, n° 1. varia

Auteur : Barut (Benoît)

Résumé : Dans cet article, nous tentons de définir avec précision l'esthétique théâtrale qui se dégage des chroniques dramatiques écrites par Tardieu entre octobre 1944 et juin 1947 pour *Ce soir* et *Action*, c'est-à-dire à un moment où il n'est pas encore auteur dramatique mais s'apprête à le devenir. Nous décrivons également la poétique critique à l'œuvre : une poétique fondée sur la justesse et la bienveillance.

Pages : 75 à 102

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406067016

ISBN : 978-2-406-06701-6

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06701-6.p.0075

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/01/2017

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du XXe siècle, Théâtre du XXe siècle, Critique dramatique, Nouveau Théâtre, Tragédie.

[Afficher en ligne](#)