



Henri-René Lenormand critique dramatique des années noires

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
1 - 2017, 117e année, n° 1. varia

Auteur : Hubert (Marie-Claude)

Résumé : Critique dramatique, Lenormand, dans *La Gerbe* et *Panorama*, brosse un tableau précieux du paysage théâtral entre 1940 et 1944. Il applaudit les créations des poètes, Maeterlinck, Montherlant, Giraudoux et Claudel, celles du théâtre étranger, Strindberg, Ibsen et Pirandello. Il fait l'éloge de l'avant-garde de l'entre-deux-guerres, marquée par Freud, et de la génération montante, Anouilh et Sartre, autant de spectacles qui ont donné naissance à une sensibilité nouvelle.

Pages : 61 à 74

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406067016

ISBN : 978-2-406-06701-6

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06701-6.p.0061

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/01/2017

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : esthétique de la réception, théâtre du XXe siècle, littérature du XXe siècle, littérature et psychanalyse

[Afficher en ligne](#)