



D'un *Tartuffe* à l'autre : Molière s'est-il renié ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
1 – 2017, 117e année, n° 1. varia

Auteur : Dandrey (Patrick)

Résumé : Après avoir rappelé les circonstances de la composition de *Tartuffe*, on réfute l'hypothèse récemment émise que la première version (1664) aurait été une charge contre les vrais dévots dont Tartuffe aurait été une incarnation polémique, avant de devenir pour des raisons de commodités un fourbe dans les suivantes. A l'*ambivalence chronologique* entre deux conceptions de Tartuffe, on substitue une *ambiguïté comique* interne, d'emblée, au personnage du faux dévot sous le masque duquel on peut impunément moquer les vrais. [519]

Pages : 149 à 158

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406067016

ISBN : 978-2-406-06701-6

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06701-6.p.0149

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/01/2017

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du XVIIe siècle. Molière. *Tartuffe*. Satire. Dévotion. Comédie. Génétique.

[Afficher en ligne](#)