



Cinq ans de théâtre vus à travers *La Jumelle noire* de Colette

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
1 - 2017, 117^e année, n° 1. varia

Auteur : Macé-Barbier (Nathalie)

Résumé : *La Jumelle noire* rassemble des articles rédigés entre octobre 1933 et juin 1938. Ils rendent compte de spectacles très divers, essentiellement théâtraux, avec une ouverture d'esprit intéressante. Après une exploration de l'éclectisme de ce recueil, la démarche des chroniques et le style de Colette sont étudiés. Enfin, la posture de ce critique se définit par des tensions : entre sa critique dramatique et sa propre écriture dramatique, entre la spontanéité des impressions et la lucidité du jugement.

Pages : 49 à 60

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406067016

ISBN : 978-2-406-06701-6

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06701-6.p.0049

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/01/2017

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre des années 1930, scènes parisiennes, critique dramatique du XXe siècle, Colette écrivain critique dramatique

[Afficher en ligne](#)