



« Lapsologie »

D'une phénoménologie de la chute dans l'œuvre de Jean Héring

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire et de Philosophie religieuses](#)
2024 - 2, 104e année, n° 2. varia

Auteur : Camilleri (Sylvain)

Résumé : Notre étude vise à proposer une nouvelle interprétation du parcours de Jean Héring, professeur à la Faculté de théologie protestante de Strasbourg et membre du premier cercle de Husserl. Elle fait l'hypothèse que se trouve en filigrane de l'œuvre de Héring une phénoménologie discrète de l'existence chrétienne centrée sur la chute comprise comme le cœur d'une théologie existentielle qui s'emploie à relier protologie et eschatologie en comprenant la « lapsologie » comme une forme de sotériologie.

Pages : 175 à 212

Revue : [Revue d'Histoire et de Philosophie religieuses](#)

Thème CLIL : 4046 -- RELIGION -- Christianisme -- Théologie

EAN : 9782406172475

ISBN : 978-2-406-17247-5

ISSN : 2269-479X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-17247-5.p.0053

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/07/2024

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Jean Héring, Max Scheler, Jésus, Paul, Clément d'Alexandrie, phénoménologie, métaphysique, chute, mal

[Afficher en ligne](#)