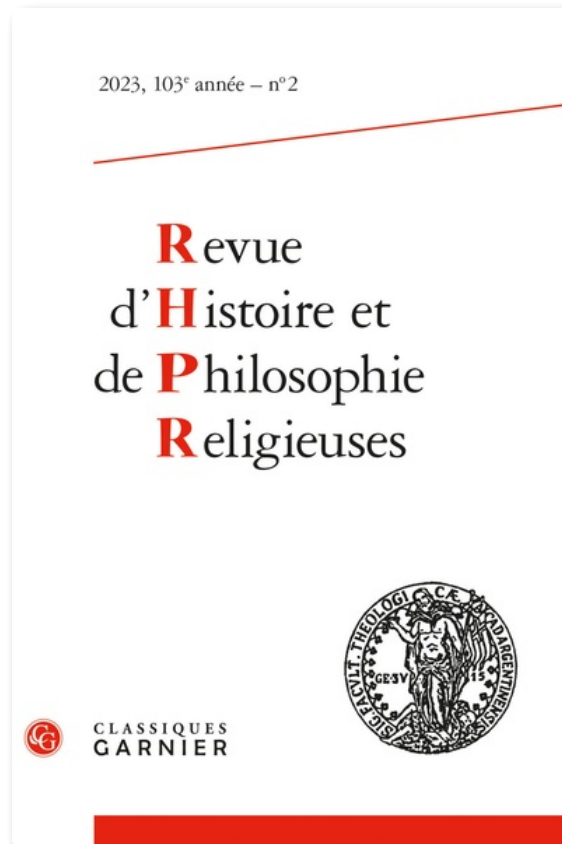




Penser tous les possibles en musique...

Albert Schweitzer et Jean-Sébastien Bach

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'histoire et de philosophie religieuses](#)
2023 – 2, 103e année, n° 2. varia

Auteur : Michels (Stefan)

Résumé : L'esthétique musicale d'Albert Schweitzer représente une avancée importante. Elle est toutefois souvent dévalorisée aujourd'hui comme étant « pré-scientifique ». Elle est reconsidérée ici d'un point de vue théologique, au regard de l'œuvre vocale sacrée de J.-S. Bach. Bien qu'elle ne corresponde pas aux critères actuels de la recherche en histoire de la musique, elle recèle des propositions d'interprétation qui enrichissent de manière multidimensionnelle la compréhension de cette œuvre.

Pages : 43 à 71

Revue : [Revue d'Histoire et de Philosophie religieuses](#)

Thème CLIL : 4046 -- RELIGION -- Christianisme -- Théologie

EAN : 9782406151340

ISBN : 978-2-406-15134-0

ISSN : 2269-479X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15134-0.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/07/2023

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Albert Schweitzer, J.-S. Bach, esthétique musicale, recherche théologique sur Bach, recherche sur la musique baroque, philosophie de la musique, recherche musicale théologique

[Afficher en ligne](#)