



Les écrits théologiques de Paul Gauguin

Plaidoyer pour leur publication

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire et de Philosophie religieuses](#)
2023 - 1, 103^e année, n° 1. varia

Auteur : Printz (Othon)

Résumé : À Tahiti, en 1898, Gauguin rédigea une suite de pages qu'il intitula *L'Église catholique et les temps modernes*. En 1902, peu de temps avant sa mort, il reprit son manuscrit, lui donna un nouveau titre, *L'Esprit moderne et le catholicisme*, en modifia partiellement le contenu, et l'habilla d'une magnifique couverture. Ces pages témoignent de l'émergence d'une pensée théologique structurée et jettent une lumière nouvelle sur l'évolution de l'art de Gauguin. Elles mériteraient d'être publiées.

Pages : 43 à 56

Revue : [Revue d'Histoire et de Philosophie religieuses](#)

Thème CLIL : 4046 -- RELIGION -- Christianisme -- Théologie

EAN : 9782406148579

ISBN : 978-2-406-14857-9

ISSN : 2269-479X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14857-9.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/04/2023

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Paul Gauguin, Ernest Renan, Friedrich Nietzsche, Meijer de Haan, Albert Schweitzer, Bible d'Osterwald

[Afficher en ligne](#)