



La fin de l'allégorie ?

Une nouvelle exégèse typologique à Strasbourg au xvi^e siècle

Revue : [Revue d'Histoire et de Philosophie religieuses](#)
2022 - 4, 102^e année, n° 4. varia

Array

Array

Résumé : Au XVI^e siècle, Martin Bucer s'attache à repenser le quadrige médiéval. L'allégorie est le sens le plus remis en question du fait d'un soupçon d'arbitraire hérité de l'exégèse patristique. Dans plusieurs de ses commentaires dont ceux sur Jean et sur Sophonie, Bucer s'emploie à redéfinir l'allégorie. Pour la marginaliser, il élabore un nouveau sens typologique, fondé sur la similitude de proportion, à visée prophétique. Ce sens permet une lecture actualisée de l'Écriture, ecclésiale et politique.

Nombre de pages : 162

ISBN : 978-2-406-14414-4

ISSN : 2269-479X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14414-4.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : allégorie, anagogie, Bucer, exégèse, hébraïsant, Jean (év.), Réforme, Strasbourg, Sophonie, typologie.

[Afficher en ligne](#)