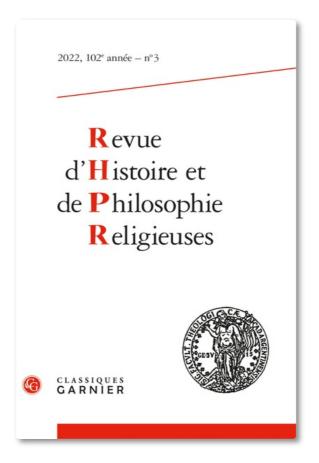
Classiques Garnier

Revues > Sciences humaines > Revue d'Histoire et de Philosophie religieuses



Une apologie de l'absence

Quelques réflexions sur Le Songe de sainte Ursule de Carpaccio

Type de publication : Article de revue

Revue: Revue d'Histoire et de Philosophie religieuses

2022 - 3, 102e année, n° 3. varia

Auteur : Bolard (Laurent)

Résumé: Dans le cycle de la *Légende de sainte Ursule, Le Songe* est une œuvre célèbre et mystérieuse de Carpaccio. Les questions qu'elle pose ont permis d'échafauder des hypothèses variées. Nous nous intéressons à quelques points peu envisagés, en nous appuyant sur un examen rigoureux, sur quelques textes bibliques et sur Augustin. L'ensemble de ces observations nous amène à constater qu'il existe ici un lieu de convergence : l'absence, partout dite ou suggérée, et autour de laquelle l'œuvre s'organise.

Pages: 269 à 287

Revue : Revue d'Histoire et de Philosophie religieuses

Thème CLIL: 4046 -- RELIGION -- Christianisme -- Théologie

EAN: 9782406141129

ISBN: 978-2-406-14112-9

ISSN: 2269-479X

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14112-9.p.0005

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/09/2022

Périodicité: Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : peinture, absence, lumière, ange, message, mort, silence, espace.

Afficher en ligne