



Une apologie de l'absence

Quelques réflexions sur *Le Songe de sainte Ursule* de Carpaccio

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire et de Philosophie religieuses](#)
2022 - 3, 102e année, n° 3. varia

Auteur : Bolard (Laurent)

Résumé : Dans le cycle de la *Légende de sainte Ursule*, *Le Songe* est une œuvre célèbre et mystérieuse de Carpaccio. Les questions qu'elle pose ont permis d'échafauder des hypothèses variées. Nous nous intéressons à quelques points peu envisagés, en nous appuyant sur un examen rigoureux, sur quelques textes bibliques et sur Augustin. L'ensemble de ces observations nous amène à constater qu'il existe ici un lieu de convergence : l'absence, partout dite ou suggérée, et autour de laquelle l'œuvre s'organise.

Pages : 269 à 287

Revue : [Revue d'Histoire et de Philosophie religieuses](#)

Thème CLIL : 4046 -- RELIGION -- Christianisme -- Théologie

EAN : 9782406141129

ISBN : 978-2-406-14112-9

ISSN : 2269-479X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14112-9.p.0005

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/09/2022

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : peinture, absence, lumière, ange, message, mort, silence, espace.

[Afficher en ligne](#)