



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Revue d'Histoire et de Philosophie religieuses*, 102e année, n° 2, 2022 –  
2, p. 143-144

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13301-8.p.0003](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13301-8.p.0003)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE / CONTENTS

Bernard GOSSE Le Psautier comme prière du David des livres de Samuel selon le Psaume 18 et 2 Samuel 22 / <i>The Psalter as a Prayer of the David of the Books of Samuel according to Psalm 18 and 2 Samuel 22</i> . . . . .	145
Christian GRAPPE Les contributions de Max-Alain Chevallier et d'Étienne Trocmé dans la <i>RHPR</i> / <i>The Contributions of Max-Alain Chevallier and Étienne Trocmé in the RHPR</i> . . . . .	175
Marjolaine CHEVALLIER, Christian GRAPPE et Jean-Claude INGELAERE Publications de Max-Alain Chevallier / <i>Publications of Max-Alain Chevallier</i> . . . . .	199
Christian GRAPPE et Jean-Claude INGELAERE Publications d'Étienne Trocmé. Liste complémentaire / <i>Publications of Étienne Trocmé. Additional List</i> . . . . .	207
Christophe MONNOT Le paradoxe lancinant de l'Église catholique en Suisse / <i>The Nagging Paradox of the Catholic Church in Switzerland</i> . . . . .	211
Revue des livres / <i>Book Reviews</i>	
Sociologie / <i>Sociology</i> (Christophe MONNOT) . . . . .	235
Histoire des religions / <i>History of Religions</i> (Jason DEAN ; Marc LIENHARD) . . . . .	237

Histoire / <i>History</i>	
Généralités / <i>Generalities</i>	
(Matthieu ARNOLD ; Rémi GOUNELLE ; Christian GRAPPE) .....	241
Histoire ancienne / <i>Ancient History</i>	
(Rémi GOUNELLE ; Christian GRAPPE) .....	250
Moyen Âge / <i>Middle Ages</i>	
(Annie NOBLESSE-ROCHER) .....	253
Vient de paraître / <i>Just Published</i>	
(Matthieu ARNOLD ; Gilbert DAHAN) .....	256
Résumés/ <i>Abstracts</i> .....	261
Adresses professionnelles des auteurs .....	263