



## L'absente de tout bouquet

Phénoménologie de l'inspiration

Revue : [Revue d'Histoire et de Philosophie religieuses](#)  
2021 – 2, 101e année, n° 2. varia

Array

Array

Résumé : En nous aidant, pour une large part, de la pensée ricœurienne, d'abord, et du livre *Essai sur le génie dans l'art* de Gabriel Séailles (1897), ensuite, nous nous attacherons à montrer en quoi le « génie » comme « manière » de l'artiste, loin d'être « hors sol », c'est-à-dire de relever seulement des structures transcendantales de la perception, relève aussi de la « vie spirituelle » de celui-ci, en même temps que d'une « inspiration » que nous nous attacherons à définir.

Nombre de pages : 143

ISBN : 978-2-406-12080-3

ISSN : 2269-479X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12080-3.p.0063

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : phénoménologie, création artistique, génie artistique, idée, langage, vie spirituelle.

[Afficher en ligne](#)