



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Revue d'histoire et de philosophie religieuses*, 100e année, n° 4, 2020 –  
4, p. 465-465

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11279-2.p.0003](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11279-2.p.0003)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE/CONTENTS

Simon BUTTICAZ Aux origines du christianisme : l'événement, la mémoire et la foi. II. Les christianismes de Luc et de Jean / <i>The Origins of Christianity : Event, Memory and Faith. II.</i> <i>The Christian Identity in the Lukan Work</i> <i>and in John's Gospel</i> . . . . .	467
Jean Marcel VINCENT Une interprétation historico-littéraire du Psaume 110 par Jean Masson à l'orée du XVIII <sup>e</sup> siècle / <i>A Historical-Literary Interpretation of Psalm 110</i> <i>by Jean Masson at the Beginning of the 18<sup>th</sup> Century</i> . . . . .	487
Marc LIENHARD Étude critique. L'histoire de la théologie / <i>Critical Study. The History of Theology</i> . . . . .	513
Liste des ouvrages reçus d'octobre 2019 à septembre 2020 / <i>Books Received from October 2019 to September 2020</i> . . . . .	533
Tables des années 1996-2020 / <i>Cumulative Indexes 1996-2020</i> . . . . .	541
Table des matières. Année 2020 / <i>Contents 2020</i> . . . . .	629
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	635
Adresses professionnelles des auteurs . . . . .	637