



CLASSIQUES  
GARNIER

« Résumés », *Revue d'histoire et de philosophie religieuses*, 100e année, n° 4, 2020 – 4,  
p. 635-636

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11279-2.p.0173](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11279-2.p.0173)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## RÉSUMÉS/ABSTRACTS

Simon BUTTICAZ, « Aux origines du christianisme : l'événement, la mémoire et la foi. II. Les christianismes de Luc et de Jean »

Faisant suite au premier volet d'une étude qui a mis au jour trois dimensions à l'œuvre dans la construction identitaire du christianisme paulinien – l'événement, la mémoire et la foi – (*RHPR* 100, 2020, p. 335-362), cette seconde partie élargit l'examen aux christianismes de Luc et de Jean, afin d'en vérifier la présence ailleurs aux origines de l'Église. Enfin, au terme de l'enquête, l'article en déploie les conséquences pour l'étude du Nouveau Testament compris comme discipline scientifique.

Mots clés : Nouveau Testament, exégèse, histoire, mémoire, herméneutique, méthodes, Luc, Jean

Simon BUTTICAZ, "*The Origins of Christianity : Event, Memory and Faith. II. The Christian Identity in the Lukan Work and in John's Gospel*"

*Following the first part of a study which uncovered three dimensions at work in the construction of identity in Pauline Christianity – event, memory and faith – (RHPR 100, 2020, p. 335-362), this second part extends the exploration to Luke and John, in order to verify their presence elsewhere in the origins of the Church. Finally, at the end of the investigation, the article unfolds the consequences for the study of the New Testament understood as a scientific discipline.*

*Keywords : New Testament, exegesis, history, memory, hermeneutics, methods, Luke, John.*

Jean Marcel VINCENT, « Une interprétation historico-littéraire du Psaume 110 par Jean Masson à l'orée du XVIII<sup>e</sup> siècle »

L'interprétation du Ps 110 par J. Masson en 1712s marque un jalon dans l'histoire de l'exégèse. Elle mobilise une étonnante érudition et se fonde sur l'étude du contexte historique et du genre littéraire du texte en faisant abstraction de la lecture christologique traditionnelle liée à l'usage du psaume dans le Nouveau Testament. Ce geste subversif suscitera la

réprobation de ses contemporains et ne s'imposera que beaucoup plus tard comme principe d'une saine exégèse de la Bible hébraïque.

Mots clés : Jean Masson (circa 1680-1750), Ps 110, histoire de l'exégèse biblique au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, revue *Histoire critique de la République des Lettres* (1712-1718).

Jean Marcel VINCENT, "A Historical-Literary Interpretation of Psalm 110 by Jean Masson at the Beginning of the 18<sup>th</sup> Century"

*The interpretation of Ps 110 by J. Masson in 1712f marks a milestone in the history of exegesis. It brings together an astonishing erudition rooted in the study of the text's historical context and literary genre, whilst setting aside the traditional christological interpretation linked to the usage of this psalm in the New Testament. This subversive position triggered disapproval among his contemporaries and would only gain ground much later as a principle of the sound exegesis of the Hebrew Bible.*

Keywords : Jean Masson (circa 1680-1750), Ps 110, History of biblical exegesis at the beginning of the 18<sup>th</sup> century, Journal : *Histoire critique de la République des Lettres* (1712-1718).

Marc LIENHARD, « Étude critique. L'histoire de la théologie »

Le volume collectif intitulé *Introduction à l'histoire de la théologie* et dirigé par Pierre Olivier Léchet présente des aspects importants de la théologie chrétienne des premiers siècles. Cela étant, la plus grande partie de l'ouvrage traite de la théologie protestante du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours. Il comporte aussi deux chapitres sur les théologies féministes et sur l'œcuménisme.

Mots clés : théologie, Réformation, histoire, Église, sacrements, Jésus-Christ, protestantisme, Lumières, écriture, religion.

Marc LIENHARD, "Critical Study. The History of Theology"

*The collective volume entitled Introduction à l'histoire de la théologie, edited by Pierre Olivier Léchet, presents important aspects of the Christian theology of the first few centuries CE. However, most of the work deals with Protestant theology from the 16<sup>th</sup> century to the present day. It also includes two chapters on feminist theologies and on ecumenism.*

Keywords : theology, Reformation, history, Church, sacraments, Jesus Christ, Protestantism, Enlightenment, scripture, religion.