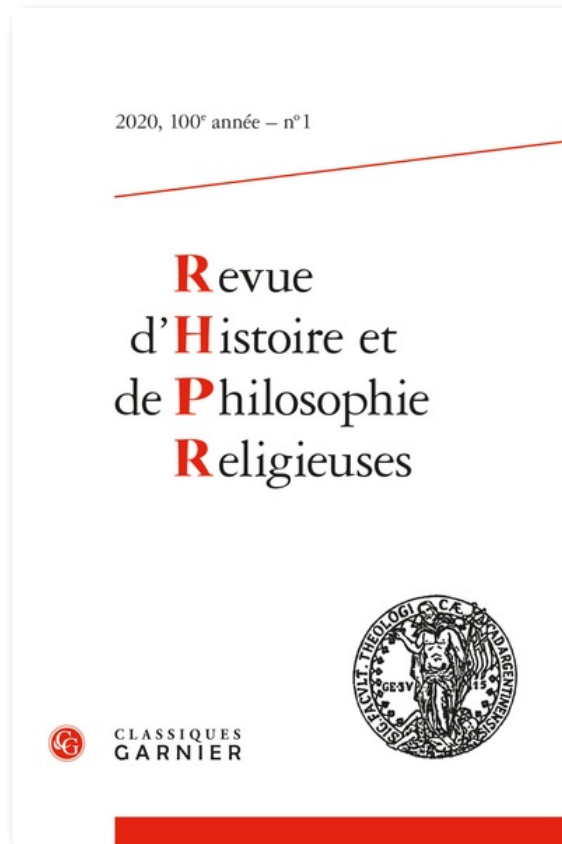




Théodore Gérold : au carrefour de la musicologie et de la théologie, des cultures française et germanique

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire et de Philosophie Religieuses](#)
2020 – 1, 100^e année, n° 1. varia

Auteur : Föllmi (Beat)

Résumé : Théodore Gérold, premier titulaire de la chaire de musicologie à Strasbourg après le retour de l'Alsace à la France, ne publia que peu d'articles dans la RHPR. Ses contributions permirent néanmoins aux lecteurs de prendre connaissance des débats qui avaient cours autour des répertoires de la musique sacrée et des enjeux théologiques qui y étaient associés. Il a aussi publié une étude novatrice sur les Pères de l'Église et la musique dans les EHPR.

Pages : 55 à 66

Revue : [Revue d'Histoire et de Philosophie religieuses](#)

Thème CLIL : 4046 -- RELIGION -- Christianisme -- Théologie

EAN : 9782406103721

ISBN : 978-2-406-10372-1

ISSN : 2269-479X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10372-1.p.0055

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/04/2020

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Musicologie, hymnologie, Théodore Gérold

[Afficher en ligne](#)