



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Revue d'Histoire et de Philosophie Religieuses*, 99e année, n° 4,
2019 – 4, p. 467-468

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09894-2.p.0003](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09894-2.p.0003)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE/CONTENTS

Michèle BIRAUD Trois hymnes du <i>Corpus hermétique</i> . Leurs structures, leurs rythmes et leur double public / <i>Three Hymns of the Corpus Hermeticum</i> . <i>Their Structures, their Rhythms</i> <i>and their Double Audience</i>	469
Paul Israël VAZEUX La controverse des <i>religions politiques et séculières</i> / <i>The Controversy Surrounding</i> <i>Political and Secular Religion</i>	491
Antoine ALTIERI L'art est la manière. L'art comme communion des personnes / <i>Art is the Way. Art as a Communion of People</i>	517
Revue des livres / <i>Book reviews</i>	
Sciences bibliques / <i>Bible</i>	
Généralités / <i>Generalities</i>	
(Christian GRAPPE)	543
Ancien Testament / <i>Old Testament</i>	
(Régine HUNZIKER-RODEWALD)	545
Judaïsme / <i>Judaism</i>	
(Christian GRAPPE)	550
Nouveau Testament / <i>New Testament</i>	
(Daniel GERBER ; Christian GRAPPE)	555
Vient de paraître / <i>Just Published</i>	
(Matthieu ARNOLD)	588
Liste des ouvrages reçus / <i>Books Received</i>	591

Table des matières. Année 2019 / <i>Contents 2019</i>	595
Résumés/ <i>Abstracts</i>	603
Adresses professionnelles des auteurs	605