



Wahrheitsfindung oder politische Inszenierung?

Das Konzil von Ferrara-Florenz

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire et de Philosophie Religieuses](#)

2019 - 1, 99e année, n° 1. Qu'est-ce que la vérité ? Hommage à André Birmelé

Auteur : Wasmuth (Jennifer)

Résumé : Le Concile de Ferrare-Florence (1438-1439) fut l'un des événements majeurs du xv^e siècle. On l'interprète très souvent de manière unilatérale, en se focalisant sur la diplomatie papale. Il fut en fait, d'une part, le lieu de la « mise en scène » du pape, qui exposa avec succès ses prétentions à la suprématie. Il constitua, d'autre part, une rencontre entre des représentants de l'Église d'Occident et de l'Église d'Orient, qui combattirent ardemment pour la vérité de la foi chrétienne.

Pages : 49 à 66

Revue : [Revue d'Histoire et de Philosophie religieuses](#)

Thème CLIL : 4046 -- RELIGION -- Christianisme -- Théologie

EAN : 9782406091998

ISBN : 978-2-406-09199-8

ISSN : 2269-479X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09199-8.p.0049

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/04/2019

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Allemand

Mots-clés : Concile de Ferrare-Florence, vérité, suprématie papale, Église -d'Occident, Église -d'Orient, *filioque*

[Afficher en ligne](#)