



CLASSIQUES
GARNIER

« Résumés », *Revue d'Histoire et de Philosophie Religieuses*, 99e année, n° 1, 2019 – 1, *Qu'est-ce que la vérité ? Hommage à André Birmelé*, p. 193-197

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09199-8.p.0193](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09199-8.p.0193)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

RÉSUMÉS/ABSTRACTS

Christian GRAPPE, «Qu'est-ce que la vérité ? Qui est la vérité ? La vérité en question dans l'Évangile de Jean» / «*What Is Truth? Who Is Truth? Truth in Question in John's Gospel*»

Pour le quatrième évangile, la vérité réside en la personne du Fils, dans la réception de son message, sous-tendu qu'est ce dernier, entre monde de Dieu et monde des hommes, par les deux chaînes de la révélation et du témoignage. Ainsi est remise en question une quête de la vérité conçue comme valeur abstraite et promue une vérité qui résulte de la rencontre avec le Logos et de la relation nouvelle qui s'instaure avec lui, mais aussi, à travers lui et à partir de lui, avec le monde et Dieu.

Mots-clés : vérité, évangile de Jean, christologie, révélation, témoignage

For the fourth gospel, truth resides in the person of the Son and in the reception of his message, lying between God's world and the human world, by the two chains of revelation and witness. Thus a quest for truth seen as an abstract value is put in question and truth is posited as the result of encounter with the Logos and of the new relationship which is inaugurated with him, but also through him and from him, with the world of God.

Keywords : *Truth, John's Gospel, Christology, revelation, witness*

Daniel GERBER, «La vérité, joie de l'ἀγάπη (1 Co 13,6b)» / «*Truth, the Joy of Agapè (1 Cor 13:6b)*»

Employé une première fois en 1 Co 5,8, le substantif ἀληθεία apparaît encore de façon quelque peu inattendue en 1 Co 13,6b dans ce qui constitue un temps fort de l'éloge de l'ἀγάπη. Si nous ne disposons que de peu d'indices nets pour interpréter ce mot dans ce second contexte en prose rythmée, l'idée singulière que l'ἀγάπη trouve sa joie dans la vérité mérite assurément que l'on s'y arrête.

Mots-clés : Vérité, joie, amour, agapè, Paul, 1 Corinthiens

Used the first time in 1 Corinthians 5:8, the noun alètheia reappears in a rather unexpected way in 1 Corinthians 13:6b at a high point in the

praise of agapè. Even if we have at our disposal few clear indicators for the interpretation of the word in this second context in rhythmic prose, the basic idea that agapè finds its joy in truth encourages us to study it.

Keywords : Truth, joy, love, agapè, Paul, I Corinthians

Jennifer WASMUTH, « Wahrheitsfindung oder politische Inszenierung ?

Das Konzil von Ferrara-Florenz » / « Truth Finding or Political Staging? The Council of Ferrara-Florence »

Le Concile de Ferrare-Florence (1438-1439) fut l'un des événements majeurs du xv^e siècle. On l'interprète très souvent de manière unilatérale, en se focalisant sur la diplomatie papale. Il fut en fait, d'une part, le lieu de la « mise en scène » du pape, qui exposa avec succès ses prétentions à la suprématie. Il constitua, d'autre part, une rencontre entre des représentants de l'Église d'Occident et de l'Église d'Orient, qui combattirent ardemment pour la vérité de la foi chrétienne.

Mots-clés : Concile de Ferrare-Florence, vérité, suprématie papale, Église d'Occident, Église d'Orient, *filioque*.

The Council of Ferrara-Florence (1438/39) was one of the most important events of the 15th century. Very often, the Council is interpreted in a one-sided way by focusing on papal diplomacy. On the one hand, it was a place of the Pope's "staging" who succeeded in effectively presenting his claim to supremacy. On the other hand, it was a meeting of representatives of the West and the East Church, who have struggled intensively for the truth of the Christian faith.

Keywords : Council of Ferrara-Florence, truth, papal supremacy, West Church, East Church, filioque.

Theodor DIETER, « „Ringen um die Wahrheit“ : Luthers Disputation über die Tröstung der Gewissen » / « *Struggle for Truth: Luther's Disputation Over the Consolation of Conscience* »

Dans sa *Disputatio Pro veritate inquirenda et timoratis conscientiis consolandis* (1518), Luther expose sa compréhension de la promesse effective du Christ prononcée par le prêtre quand il dit *Absolvo te* et de la foi qui y répond. Cet article décrit l'arrière-plan de cette compréhension dans les *Resolutiones*, analyse le caractère précis de la promesse et de la foi et le rôle du prêtre lors de l'absolution et établit une distinction entre la foi comme *intentio recta* et comme *intentio obliqua*.

Mots-clés : Luther, *Resolutiones*, 95 thèses, absolution, consolation, promesse, foi.

In his Disputation Pro veritate inquirenda et timoratis conscientiis consolandis (1518), Luther presents his understanding of the effective promise of Christ said by the priest in his Absolvo te and the corresponding faith. The article describes the background of this understanding in Luther's Resolutiones, analyses the precise character of promise and faith and the role of the priest in absolution, and elaborates on the distinction between faith as intentio recta and intentio obliqua.

Keywords : Luther, Resolutiones, 95 Theses, absolution, consolation, promise, faith.

Daniel FREY, « Fonction symbolique et vérité dans *La Symbolique du mal* de Paul Ricœur »/ « *Symbolic Function and Truth in Paul Ricœur's The Symbolism of Evil* »

À l'heure où la question de Pilate est mise en cause, on interroge ici la façon dont Paul Ricœur, dans *La Symbolique du mal* (1960), a abandonné la question de la vérité des mythes d'apparition du mal, pour prêter attention au pouvoir « révélant » du discours biblique. Cette solution au problème de la vérité n'est pas sans faire question du point de la philosophie de la religion.

Mots-clés : Vérité, symbole, mythe, philosophie, histoire, Ricœur, Schelling, Bultmann, Anselme

At a time when Pilate's question about truth is being challenged, we question in this article that ways Paul Ricœur in his The Symbolism of Evil (1960) abandons the question of the veracity of myths of the origin of evil in order to focus attention on the « revealing » power of biblical accounts. This solution to the problem of truth has implications for the whole enterprise of philosophy of religion.

Keywords : Truth, symbol, myth, philosophy, history, Ricœur, Schelling, Bultmann, Anselm

Christophe CHALAMET, « “Je suis le chemin, la vérité et la vie” (Jn 14,6) » / « *“I am the Truth and the Way and the Life” (John 14:6)* »

Comment se présente la question de la vérité en théologie du Nouveau Testament, plus précisément dans le quatrième évangile ? Le présent article cherche à donner un début de réponse à cette question via une étude de Jn 14,6, de certains éléments de sa réception chez Jean Calvin et d'une réflexion en lien avec celles d'Augustin d'Hippone sur la notion de vérité. La vérité, dans le quatrième évangile, est personnelle (« je suis ») et indissociable de deux autres notions (« chemin », « vie »).

Mots-clés : Vérité, Jean, Augustin, Calvin, christologie, chemin, vie

How is the question of truth presented in New Testament theology, especially in the fourth gospel? This article seeks to give the beginnings of an answer to this question through a study of John 14:6, of some elements in its reception by John Calvin, and of a reflection born of Augustine of Hippo's insights on the notion of truth. In the fourth gospel, truth is personal («I am») and inseparable from two other ideas («way» and «life»).

Keywords : Truth, John, Augustine, Calvin, Christology, way, life.

Marc VIAL, «La foi, lieu d'effectuation de la vérité» / «*Faith, Place of the Realization of Truth*»

On suggère que, envisagée à partir de la christologie, la notion de vérité gagne à être comprise en termes d'effectuation transformatrice. Cette affirmation est rapportée à la doctrine de la justification, ici principalement envisagée sous l'angle de l'anthropologie. Il en ressort une caractérisation de la foi qui, sans exclure qu'elle consiste en un assentiment donné à des propositions, les tenant donc pour vraies, la présente avant tout comme le lieu de l'effectuation de la vérité.

Mots-clés : Foi, vérité, christologie, justification, anthropologie, effectuation transformatrice

We hold that, as envisaged in terms of Christology, the notion of truth is helped by being understood in terms of transforming realization. This affirmation is linked to the doctrine of justification, here mainly conceived through the lens of anthropology. The result is an account of faith which, without denying that it exists as an active consent to propositions which it holds as true, presents faith above all as the place where truth becomes active.

Keywords : Faith, truth, Christology, justification, anthropology, transforming realization

Karsten LEHMKÜHLER, «Les vertus de la vérité» / «*The Virtues of Truth*»

La notion d'une «vie dans la vérité» peut être explicitée dans le cadre d'une éthique théologique de la vertu, en soulignant quatre «vertus de la vérité» : l'exactitude, la sincérité, le courage et la prudence. Ces vertus de la vérité sont ainsi comprises comme une manifestation de la sanctification de l'homme gracié, comme traits d'un caractère qui se forme coram Deo et qui témoigne d'une vérité qui rend libre.

Mots-clés : Vérité, vertu, exactitude, sincérité, courage, prudence, sanctification, liberté

The idea of a « life in truth » can be exemplified in the framework of a theological ethics of virtue by underlining four « virtues of truth » : accuracy, sincerity, courage and prudence. These virtues of truth are taken as a manifestation of the sanctification of a humankind pardoned, as character-traits which are formed in God's presence and which witness to a truth which sets free.

Keywords : Truth, virtue, accuracy, sincerity, courage, prudence, sanctification, freedom

Élisabeth PARMENTIER, «Qu'est-ce que l'Homme... quand l'horizon de la grâce est obscurci ? Les leçons du film *Noah*» / «*What is Man... When the Horizon of Grace is Obscured? The Lessons of the Film Noah*»

L'article interroge le film *Noah* comme un révélateur de la vérité de l'humain *simul peccator simul justus*. La fiction cinématographique montre comment un homme ordinaire devient inhumain non par vice, mais par zèle de se faire le dépositaire de la vérité divine. Noah vit les tourments de l'apôtre Paul (Rm 7) et de maint fanatique d'aujourd'hui, qui, en l'absence de Dieu, devient son suppléant. Or la vérité humaine est la faillibilité, protection contre le fanatisme et l'inhumanité.

Mots-clés : Film *Noah*, vérité, Paul, faillibilité, fanatisme, inhumanité

This article analyses the film Noah as an effective revealer of humanity as simul peccator et justus. The film shows how an ordinary man becomes inhuman not through vice but through zeal to make himself the defender of divine truth. Noah experiences the torments of the Apostle Paul (Romans 7), as do many of today's fanatics, who in God's absence readily become God's substitute. But human truth is fallibility, an insurance against fanaticism and inhumanity.

Keywords : Film Noah, truth, Paul, fallibility, fanaticism, inhumanity