



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Revue d'Histoire et de Philosophie Religieuses*, 98e année, n° 4, 2018 –
4, p. 375

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09335-0.p.0002](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09335-0.p.0002)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE / Contents

REVUE D'HISTOIRE ET DE PHILOSOPHIE RELIGIEUSES

Revue soutenue par l'Institut des Sciences Humaines et Sociales du CNRS

ISSN 0035-2403

RHPR 2018 Tome 98 n° 4 p. 375-510 Strasbourg Octobre-Décembre 2018

ARTICLES

Christian GRAPPE, Du rapport aux textes fondateurs en théologie protestante / <i>On the Relation between Foundational Texts and Protestant Theology</i>	377
Berndt HAMM, La fascination de l'ordre. Martin Bucer et le virage de la ville d'Empire Ulm en faveur de la Réforme (1531) / <i>The Fascination with Order. Martin Bucer and the Decision of the City of Ulm in Favour of the Reformation (1531)</i>	393
Alexandre Y. HARAN, Le paradis en Suisse ? Élaboration d'une « cartographie messianique » autour de l'entrée d'Élisabeth d'Autriche à Paris le 29 mars 1571 / <i>Paradise in Switzerland ? The Elaboration of a «Messianic Cartography» around the Arrival of Elizabeth of Austria in Paris on 29 March 1571</i>	415
Philippe MARTIN, Alix Le Clerc : Une mystique face au sommeil / <i>Alix Le Clerc: The Mystic Who Looked at Sleep</i>	443

REVUE DES LIVRES / Book Reviews

Histoire / History

I. Généralités / <i>General</i> :	
R. Gounelle ;	463
II. Histoire ancienne / <i>Ancient History</i> :	
R. Gounelle	466
III. Moyen Âge / <i>Middle Ages</i> :	
A. Noblesse-Rocher.....	479
IV. XVI ^e siècle - XVIII ^e siècle / <i>XVIth century - XVIIIth century</i> :	
M. Arnold ; Ph. de Robert.....	482
VIENT DE PARAÎTRE / <i>Just published</i>	499
LISTE DES OUVRAGES REÇUS / <i>Books received</i>	501
TABLE DES MATIÈRES / <i>Table of Contents</i>	503