



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Revue d'Histoire et de Philosophie Religieuses*, 98e année, n° 1, 2018 –
1, p. 1-1

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09329-9.p.0004](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09329-9.p.0004)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE / Contents

REVUE D'HISTOIRE ET DE PHILOSOPHIE RELIGIEUSES

Revue soutenue par l'Institut des Sciences Humaines et Sociales du CNRS

ISSN 0035-2403

RHPR 2018 Tome 98 n° 1 p. 1-114 Strasbourg Janvier-Mars 2018

ARTICLES

| | |
|---|----|
| Jean-Paul LINGELSER, De quelques inscriptions de l'époque protestante à la cathédrale de Strasbourg / <i>Some Inscriptions from the Protestant Period in Strasbourg Cathedral</i> | 3 |
| Anne-Marie MILLER-BLAISE, « Oh my black Soule ! » Vanité et conscience dans les sonnets sacrés de John Donne / « <i>Oh my black Soule!</i> » <i>Vanity and Conscience in the Holy Sonnets of John Donne</i> | 17 |
| Daniel FREY, Expliquer pour comprendre. Retour sur une devise de l'herméneutique ricœurienne / <i>Explaining in Order to Understand. Revisiting a Hermeneutical Slogan of Paul Ricœur</i> | 35 |
| François-Xavier AMHERDT, Vers un renouveau de l'homilétique catholique francophone ? / <i>Towards a Renewal of French-speaking Catholic Homiletics ?</i> | 59 |

REVUE DES LIVRES / Book Reviews

| | |
|---|-----|
| Histoire des religions / <i>History of Religions</i> : | |
| J. Dean | 79 |
| Théologie et histoire de l'art / <i>Theology and History of Art</i> : | |
| J. Cottin | 81 |
| Philosophie / <i>Philosophy</i> : | |
| J. Cottin ; D. Frey ; F. Rognon | 94 |
| Philosophie de la religion / <i>Philosophy of Religion</i> : | |
| D. Frey ; F. Rognon | 105 |
| VIENT DE PARAÎTRE / <i>Just published</i> | 110 |