

Classiques Garnier



Fiction sociale et dépréciation de la parole Arendt et la critique du concept économique de société

Type de publication: Article de revue

Revue: [Revue d'histoire de la pensée économique](#)
2018 - 1, n° 5. varia

Auteur: Pouchol (Marlyse)

Résumé: Arendt rappelle que la société est un objet théorique inventé et doté d'un principe d'unité imaginaire, tel que la main invisible ou le contrat social dont le principal défaut est d'ignorer que les humains sont des êtres parlants. Ces fictions qui ne sont en elles-mêmes que des procédés de théoricien deviennent problématiques quand elles sont prises pour des faits. Tout projet d'installer cet idéal dans la réalité ne pourra se faire qu'en cherchant à éliminer la communication entre les humains.

Pages: 139 à 157

ISBN: 978-2-406-08067-1

ISSN: 2496-4646

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08068-8.p.0139

Éditeur: Classiques Garnier

Revue: [Revue d'histoire de la pensée économique](#), n° 5

Date de parution: 08/06/2018

Année d'édition: 2018

Langue: Français

Mots-clés: Fiction sociale, main invisible, contrat social, dévalorisation du langage ordinaire, langage savant, Arendt

[Afficher en ligne](#)