



Une mise en scène de l'individualisme possessif ?

La figure de la marquise de Merteuil dans *Les Liaisons dangereuses* de Laclos

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'histoire de la pensée économique](#)
2016 - 2, n° 2. varia

Auteur : Crétois (Pierre)

Résumé : Dans *Les Liaisons dangereuses*, Choderlos de Laclos dans une lettre de la marquise de Merteuil au vicomte de Valmont, dessine une liberté individualiste façonnée par l'appropriation de soi. Cette liberté réunit toutes les conditions d'un échec et d'un retournement : c'est une réification. C'est aussi la représentation critique de l'individu rationnel. La perspective qui s'en dégage met en évidence certains traits et limites de l'individualité moderne et de la nature des relations d'échange.

Pages : 113 à 130

Revue : [Revue d'histoire de la pensée économique](#)

Thème CLIL : 3340 -- SCIENCES ÉCONOMIQUES -- Histoire économique

EAN : 9782406063506

ISBN : 978-2-406-06350-6

ISSN : 2495-991X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06350-6.p.0113

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/12/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Individualisme, propriété de soi, réification, intérêt privé, Choderlos de Laclos

[Afficher en ligne](#)