



Au bonheur des dames, l'entrepreneur et les destructions créatrices

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'histoire de la pensée économique](#)
2016 - 2, n° 2. varia

Auteur : Gallois (Nicolas)

Résumé : Cet article a pour objectif de montrer un lien existant entre l'économie et la littérature à travers le roman de Zola, *Au bonheur des dames*. Les points d'entrées économiques sont ceux du changement dans la nature du commerce et la modification de la concurrence. Nous examinerons la manière dont l'entrepreneur, figure centrale du changement, va être au cœur du processus de destructions créatrices. Celles-ci, et c'est là toute la richesse du travail de Zola, ne portent pas que sur l'aspect prix.

Pages : 167 à 187

Revue : [Revue d'histoire de la pensée économique](#)

Thème CLIL : 3340 -- SCIENCES ÉCONOMIQUES -- Histoire économique

EAN : 9782406063506

ISBN : 978-2-406-06350-6

ISSN : 2495-991X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06350-6.p.0167

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/12/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Émile Zola, darwinisme social, concurrence vitale, entrepreneur, destruction créatrice

Article de revue : [Précédent](#) 10/15 [Suivant](#)

