



CLASSIQUES  
GARNIER

« Résumés des contributions », *Revue d'histoire de la pensée économique*, n° 1,  
2016 – 1, p. 229-233

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06124-3.p.0229](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06124-3.p.0229)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2016. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## RÉSUMÉS DES CONTRIBUTIONS

Xavier BRADLEY, « Inflation et chômage. L'analyse de Bernard Schmitt »

Dans son ouvrage *Inflation, chômage et malformations du capital* publié en 1984, Bernard Schmitt a présenté une analyse des crises récurrentes affectant les économies monétaires de production. En s'appuyant sur une conception novatrice de la monnaie et de la production, il démontre qu'inflation et chômage sont deux moments d'une même pathologie provoquée par les conditions de l'accumulation et de l'amortissement du capital.

Mots-clés : Amortissement, Bernard Schmitt, endettement, investissement, macroéconomie monétaire, macroéconomie quantique, monnaie, paiement, profits, suraccumulation

*In his book Inflation, chômage et malformations du capital published in 1984, Bernard Schmitt analysed the recurrent crises affecting the monetary economies of production. Developing an innovative conception of money and production, he demonstrated that inflation and unemployment constitute only two phases of the same pathology caused by the process of capital accumulation and amortization.*

*Keywords: Amortization, Bernard Schmitt, Indebtedness, investment, monetary macroeconomics, money, overaccumulation, payment, profits, quantum macroeconomics*

Richard SOBEL, « La tension entre “moment structural” et “moment herméneutique” dans l’“Économie politique institutionnaliste”. Paul Ricœur et la “*French Heterodox Touch*” »

Cet article propose d'éclairer la spécificité épistémologique de l'« Économie Politique Institutionnaliste » (EPI) (Caillé, Boyer, Favereau) en avançant, à partir de Paul Ricœur relisant Marx, la notion de « cercle institutionnaliste » entendu comme tension irréductible entre « moment structural » et « moment herméneutique ». Cette problématique permet notamment de contribuer, dans le sillage du dialogue compliqué entre Conventions et Régulation, à la construction d'une théorie de l'acteur en économie qui assume, sans la résorber dans l'opposition de l'Individu et de la Structure, la tension intrinsèque qui

spécifie la condition humaine dans le monde social-historique et qui, selon nous, donne toute son épaisseur théorique au « I » de EPI.

Mots-clés : Convention, régulation, structure, herméneutique, action, Ricœur

*This article tries to enlight the epistemological specificity of “Institutionnalist Political Economy” (IPE) (Caillé, Boyer, Favereau) by developing, from Paul Ricœur lecture of Marx, the notion of “institutionnalist circle” as a tension between “structural moment” and “hermeneutic moment”. This problematic allows us to contribute to a research avenue: in the trail of the dialogue between Conventions and Regulation, that of the construction of a theory of actor in economics which assumes, without reducing it in the opposition between the Subject and the Structure, the intrinsic tension which characterizes the human condition in the social-historic field and which, according to us, really characterizes the “I” of IPE.*

Keywords: Convention, regulation, structure, hermeneutic, action, Ricœur

JEL : A12, B20, B25, B52

Nadège SOUGY, « À chacun selon son rang ». Pensée économique et pratiques marchandes, XVIII<sup>e</sup> siècle »

Comment les philosophes et les économistes observent et comprennent l'évolution des consommations de luxe au XVIII<sup>e</sup> siècle ? À partir de l'article « Luxe » de l'*Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers* écrit par Jean-François de Saint-Lambert, véritable article d'économie politique et des échanges entre négociants sur la qualité des produits d'or et d'argent, cet article vise à saisir les catégories des consommateurs et les qualités des produits de luxe telles qu'elles furent pensées au XVIII<sup>e</sup> siècle.

Mots clés : Qualité, luxe, hiérarchie sociale, demi luxe, consommation, produits

*How philosophers and economists interpret the evolution of luxury consumption in the eighteenth-century? Based on the article “Luxe” of the Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des arts et des métiers, written by Jean-François de Saint-Lambert and traders discussions about the quality of gold and silver goods, this paper aims to capture the various luxury consumers profiles and the notion of quality in luxury goods as perceived in the eighteenth-century.*

Keywords: Quality, luxury, semi luxuries, consumption, goods

André TIRAN, « Le spectre du luxe »

Au XVIII<sup>e</sup> siècle à travers le prisme du luxe, le commerce, la monnaie, les arts sont mobilisés pour comprendre l'évolution de la société et apporter des réponses qui aillent dans le sens de l'amélioration de la vie de toute la population. Ces questions seront traitées à travers les écrits de trois auteurs. Le premier Ferdinando Galiani dans le *De la monnaie* aborde la question du luxe sous l'angle de la valeur, de l'utilité et du prix. Le deuxième Pietro Verri le traite sous l'angle du développement de l'industrie et le troisième Jean Baptiste Say a une position qui évolue d'une condamnation des dépenses improductives à une acceptation du luxe.

Mots-clés : Luxe, F. Galiani, P. Verri, J.-B. Say, consommation

*Through the prism of luxury, trade, money, arts are mobilized to understand the evolution of society and provide answers that go in the direction of improving all. We will address these issues through the writings of three authors. Ferdinando Galiani in his book Della Moneta examined in terms of price, value and utility the issue of luxury. The second Pietro Verri treated in terms of development of the industry; and the third Jean Baptiste Say has a position that evolves from a conviction of unproductive expenditure to an acceptance of luxury.*

*Keywords: Luxury, F. Galiani, P. Verri, J.-B. Say, consumption*

Manuela ALBERTONE, « Luxe et consommation dans la physiocratie. Quesnay, Mirabeau et Baudeau »

Dans le cadre des discussions sur le luxe au XVIII<sup>e</sup> siècle, la physiocratie représente un tournant décisif aux fortes implications politiques. Conformément aux catégories physiocratiques de dépense et d'épargne, les critiques du luxe, considéré comme une catégorie économique, découlent de l'exigence de favoriser des investissements productifs. Le luxe *était réputé* un genre particulier de dépenses à l'intérieur d'un système de formation, de circulation et de distribution de la richesse. Cette approche implique l'affaiblissement des hiérarchies traditionnelles. Elle va à l'encontre des intérêts des marchands et des privilégiés en valorisant les effets positifs d'une diffusion des capacités d'achat et en nouant étroitement le luxe et la consommation.

Mots-clés : Physiocratie, luxe, consommation, Quesnay, marquis de Mirabeau, Baudeau

*In the course of the eighteenth-century debates on luxury, Physiocracy represented a crucial turning point which had strong political implications. According to the*

*physiocratic tenets of expense and savings, the arguments against luxury, as an economic principle, proceeded from the claim for productive expenditures and held luxury to be a specific type of expenditure within the process of creation, circulation and distribution of wealth. This attitude undermined traditional hierarchies and represented an attack to the trade interests and the privileged orders in the name of the positive effects of the spreading of buying and the interconnection between luxury and consumption.*

*Keywords: Physiocracy, luxury, consumption, Quesnay, marquis of Mirabeau, Baudeau*

Cecilia CARNINO, « Du “luxe malsain et stérile” à l’exaltation de la “médiocrité”. Analyse économique et langage politique à Naples dans la seconde moitié du dix-huitième siècle »

Le débat sur le luxe en Italie au cours du dix-huitième siècle a eu de multiples facettes et il était complexe. Cet article vise à reconstruire la réflexion économique sur le luxe et la consommation à Naples au cours des années 1780-1790. La critique économique du luxe y était liée à la valorisation de la consommation. Elle a joué un rôle essentiel dans les arguments opposés à la noblesse féodale et, en même temps, qu’elle fondait une légitimation des classes moyennes.

Mots-clés : Luxe, consommation, Italie, dix-huitième siècle, économie politique, classe moyenne

*The debate on luxury that took place in Italy during the eighteenth century is a multifaceted and complex subject. In this context, the aim of this article is to shed light on the political implications that the economic thinking on luxury and consumption conveyed in the Neapolitan context of the 1780s and 1790s. The economic critique of luxury is linked to the valorisation of consumption and plays a large part in the language of political attack against the feudal nobility and, at the same time, in the language of legitimacy of the middle class.*

*Keywords: Luxury, consumption, Italy, eighteenth-century, political economy, middle class*

Carlo BORGHERO, « Les “philosophes” dans le prisme de l’apologétique. Le refus du luxe “par raison et expérience” chez Gerdil »

On soutient généralement qu’au cours du XVIII<sup>e</sup> siècle les apologistes de la religion se sont opposés aux doctrines économiques favorables au luxe en prenant appui sur les textes de la tradition religieuse. Le *Discours sur le luxe* (1768) de H. S. Gerdil, éminent philosophe malebranchiste et cardinal de l’Église

de Rome, constitue l'exemple d'une attitude plus raffinée et anticonformiste, qui refuse de jouer le rôle du prédicateur et du moraliste adversaire de la modernité et, pour combattre Mandeville et Melon, utilise en les tournant à son avantage les arguments de philosophes et d'économistes comme Helvétius et Rousseau, pourtant mis à l'Index.

Mots-clés : Luxe, économie, ordre social et politique, philosophie, apologétique religieuse

*Apologists in eighteenth-century are usually said build their theories against economic doctrine in favour of luxury having resort to moral and religious texts. Such an interpretative scheme is too strict and misses the contribution of some authors as H. S. Gerdil, distinguished Malebranchist philosopher and cardinal of Roman Church. In his opposition to Mandeville's and Melon's theories of luxury, Gerdil has not the attitude of a moralist who is against modernity, but he uses philosophical and economical arguments even from authors, like Helvétius and Rousseau, whose books were on the Index.*

*Keywords: Luxury, economy, social and political order, philosophy, religious apologetic*

Ludovic FROBERT, « Venez à ce monde nouveau où tout est luxe, splendeur, beauté, amour, ineffables harmonies ». Note sur le luxe chez Fourier et les fouriéristes »

La majeure partie des écoles socialistes qui éclosent en France dès le tournant des années 1830 stigmatisent le luxe. Dominées par l'exigence de solidarité et d'association, les nouvelles sociétés industrielles doivent assurer en priorité le nécessaire et l'utile. Seule parmi ces écoles socialistes, l'école fouriériste continue à mettre en avant le luxe qu'elle associe à la catégorie cardinale du plaisir. Après un rapide panorama des positions de ces jeunes écoles sur le luxe, cet article étudie plus spécifiquement les positions de Charles Fourier et des fouriéristes.

Mots-clés : Luxe, Fourier, fouriérisme, socialisme

*A large majority of socialist schools born in France at the turn of the 1830s condemned the notion of luxury. Dominated by the call for solidarity and association, new industrial societies were instead obliged to give priority to ensuring what was necessary and useful. Alone among these socialist schools, the Fourierists continued to emphasize luxury, which it associated with the cardinal category of pleasure. After a brief overview of the positions taken up by these fledgling schools on the notion of luxury, this article goes on to explore more specifically the position of Charles Fourier and the Fourierists.*

*Keywords: Luxury, Fourier, fourierism, socialism*