



CLASSIQUES  
GARNIER

« Note sur les éditions utilisées », *Revue d'études proustiennes*, n° 19, 2024 – 1,  
*La biographie de Proust : mises au point*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-17011-2.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-17011-2.p.0009)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2024. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## NOTE SUR LES ÉDITIONS UTILISÉES

En principe, les éditions utilisées sont les suivantes :

- À la recherche du temps perdu*, édition réalisée sous la direction de Jean-Yves Tadié, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 4 vol., 1987-1989.
- Contre Sainte-Beuve, Pastiches et Mélanges, Essais et articles*, édition de Pierre Clarac et Yves Sandre, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1971.
- Essais*, édition réalisée sous la direction d'Antoine Compagnon, avec la collaboration de Christophe Pradeau et Matthieu Vernet, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2022.
- Les Plaisirs et les Jours, Jean Santeuil*, édition de Pierre Clarac et Yves Sandre, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1971.
- Correspondance de Marcel Proust*, édition établie, annotée et préfacée par Philip Kolb, Paris, Plon, 21 vol., 1970-1993.
- Carnets*, édition établie et annotée par Florence Callu et Antoine Compagnon, Paris, Gallimard, 2002.

Sinon, les références en note se présentent comme suit :

- Recherche*, t. II, p. 258.
- Contre Sainte-Beuve*, p. 221.
- Pastiches et Mélanges*, p. 103.
- Essais et articles*, p. 555.
- Essais*, p. 675.
- Les Plaisirs et les Jours*, p. 104.
- Jean Santeuil*, p. 517.
- Correspondance*, t. XIII, p. 99.
- Carnets*, p. 202.

Seules les références à d'autres éditions, s'il y a lieu, sont précisées de façon complète en note.