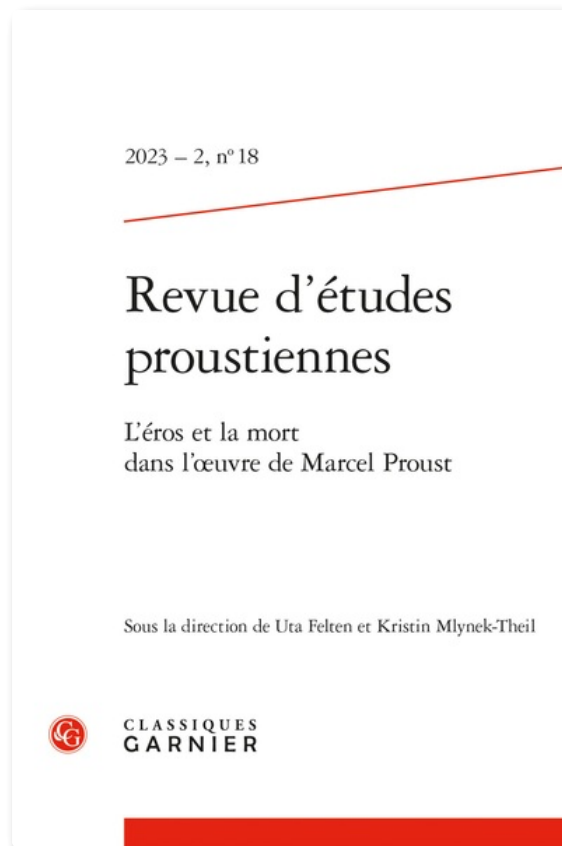




Re-naissance

D'un parricide de Proust au Bois de Boulogne

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)
[2023 - 2, n° 18. L'éros et la mort dans l'œuvre de Marcel Proust](#)

Auteur : Wehle (Winfried)

Résumé : Un examen du fameux triptyque du *Bois de Boulogne* interroge le rôle qu'y joue la mention de la *Création* de Michel-Ange dans un contexte apparemment profane. Sur le fond des réflexions d'Oscar Wilde et de Walter Pater – qui conçut lui aussi une théorie de l'œuvre d'art prenant pour point de départ Michel-Ange et esquissa une sorte de contre-Renaissance –, l'étude met au jour l'itinéraire qui conduit Proust de son parricide à Michelet à l'allitération perpétuelle, à sa propre œuvre d'art.

Pages : 95 à 115

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406157908

ISBN : 978-2-406-15790-8

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15790-8.p.0095

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/10/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : parricide, Bois de Boulogne, Michel-Ange, Michelet, Pater, Wilde, allitération perpétuelle, œuvre d'art

[Afficher en ligne](#)