



Proust et la résonance

Lire et (ré)écrire la *Recherche* entre amour fou et mépris

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

[2023 - 2, n° 18. L'éros et la mort dans l'œuvre de Marcel Proust](#)

Auteur : Lachmund (Anne-Marie)

Résumé : Toute une série de lecteurs de Proust, en écrivant sur leurs impressions de lecture et en en tirant profit, entretiennent une attention constante à ce « classique » intemporel – une véritable « proustomanie » entre amour fou et mépris. Cela met en évidence qu'à cent ans de distance, l'auteur et son œuvre entrent dans un rapport au monde marqué par une relation « responsive » avec lui. La contribution vise à montrer la résonance dans ses facettes qui oscillent entre blanc et noir.

Pages : 153 à 171

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406157908

ISBN : 978-2-406-15790-8

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15790-8.p.0153

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/10/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : résonance, Hartmut Rosa, proustomanie, distinction, Stéphane Carlier, Clara lit Proust, hommage, réseaux sociaux, Twitter, Instagram

[Afficher en ligne](#)