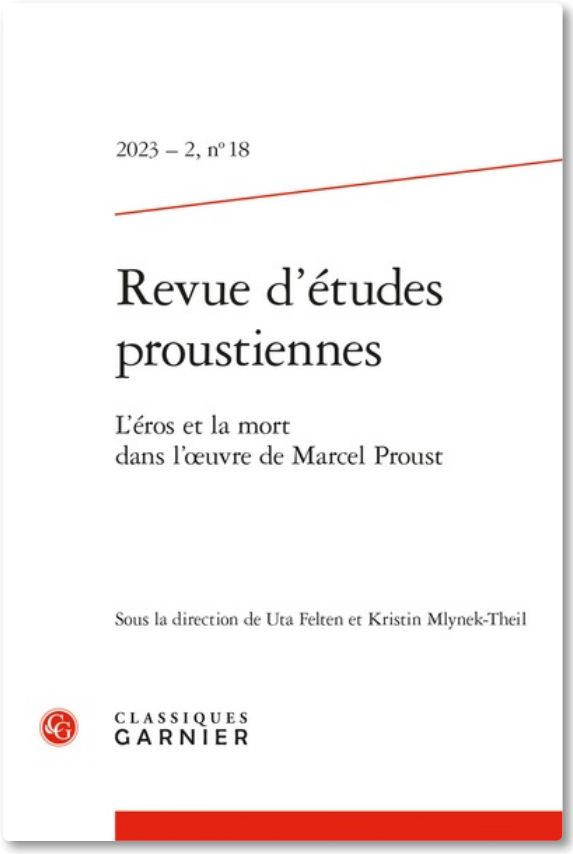

Mourir d'amour

Une obsession des fictions de jeunesse de Marcel Proust

Type de publication : Article de revue

Revue : Revue d'études proustiennes
2023 – 2, n° 18. L'éros et la mort dans l'œuvre de Marcel Proust

Auteur : Fraisse (Luc)

Résumé : Dans les fictions de jeunesse de Proust, une circonstance narrative se retrouve assez souvent, qui n'interviendra plus guère par la suite : le fait de mourir jeune, et sous l'emprise de la passion. En mettant sur le même plan les nouvelles publiées dans *Les Plaisirs et les Jours*, les nouvelles écartées et celles retrouvées à l'état de brouillon, on peut dégager un noyau commun, qui est le plus souvent une mort libérant le sujet d'une tension amoureuse parfois insoutenable.

Pages : 15 à 31

Revue : Revue d'études proustiennes

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406157908

ISBN : 978-2-406-15790-8

ISSN : 2430-8218

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15790-8.p.0015

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/10/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : nouvelle, décadentisme, symbolisme, fin-de-siècle, vocation, autocensure, littérature française du XIX^{e} siècle

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier