



« **La mort de Baldassare Silvande** »

Prélude à une thématique de la *Recherche*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

2023 - 2, n° 18. L'éros et la mort dans l'œuvre de Marcel Proust

Auteur : Hoffmann-Maxis (Angelika)

Résumé : Par rapport au grand roman postérieur, un petit conte comme « La Mort de Baldassare Silvande » semble ne guère mériter l'attention des critiques, outre sa thématique tellement courante à l'époque. Mais un certain nombre des motifs, parmi eux l'évocation de la danse macabre, fait de ce texte le prélude à la thématique centrale du roman : la prise de conscience du moi par l'imminence de la mort fait découvrir au personnage principal l'importance du passé et le rapport intime du souvenir avec la mort.

Pages : 33 à 47

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406157908

ISBN : 978-2-406-15790-8

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15790-8.p.0033

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/10/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : éros, mort, danse macabre, souvenir, musique

[Afficher en ligne](#)