



« Je suis très amoureux de blanchisseuses »

De Sainte-Beuve à *Sodome et Gomorrhe IV* ; de la banalisation érotique au retour du tragique

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

2023 - 2, n° 18. L'éros et la mort dans l'œuvre de Marcel Proust

Auteur : Leriche (Françoise)

Résumé : À partir d'une lettre de Proust à Lucien Daudet de fin 1908 qui annonce une fascination nouvelle pour le thème des blanchisseuses, il s'agit de mener l'enquête pour évaluer dans quelle mesure ce thème à fort potentiel érotique a pu contribuer à la naissance du roman, bien que, paradoxalement, il en apparaisse à peu près absent, sauf dans les développements tardifs, et tragiques, des amours lesbiennes d'Albertine. Une problématique de l'Enfer poursuivant, depuis *Jean Santeuil*, l'imaginaire aquatique.

Pages : 81 à 94

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406157908

ISBN : 978-2-406-15790-8

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15790-8.p.0081

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/10/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : genèse romanesque, *Sodome et Gomorrhe IV*, *Contre Sainte-Beuve*, *Jean Santeuil*, blanchisseuses, baigneuses, bains-douches, érotisme, lesbianisme, Goncourt (Edmond de)

[Afficher en ligne](#)