



CLASSIQUES
GARNIER

« Éditions utilisées », *Revue d'études proustiennes*, n° 18, 2023 – 2, *L'éros et la mort dans l'œuvre de Marcel Proust*, p. 9-9

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15790-8.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15790-8.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ÉDITIONS UTILISÉES

Les références d'*À la recherche du temps perdu* renvoient à l'édition réalisée sous la direction de Jean-Yves Tadié, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 4 vol., 1987-1989.

Les références de *Contre Sainte-Beuve* renvoient à l'édition réalisée par Pierre Clarac et Yves Sandre qui comprend aussi *Essais et articles* ainsi que *Pastiches et Mélanges*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1971.

Les références de *Les Plaisirs et les Jours*, publié avec *Jean Santeuil* renvoient à l'édition réalisée par Pierre Clarac et Yves Sandre, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1971.

Sauf indication contraire, les références à la correspondance renvoient à la *Correspondance de Marcel Proust*, établie, annotée et préfacée par Philip Kolb, Paris, Plon, 21 vol., 1971-1993.