



Paysages sonores de la *Recherche*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)
[2023 - 1, n° 17. Études sur *Le Temps retrouvé*](#)

Auteurs : Fonvielle (Stéphanie), Pellat (Jean-Christophe)

Résumé : À côté du champ musical, les sons du monde ordinaire occupent une place importante dans la *Recherche*, modelant son univers sonore. Après un inventaire de la diversité des sons, de la ville ou de la campagne, on interprète leur valeur quand ils font signe au narrateur. Dans *Le Temps retrouvé*, au-delà de leur valeur de signal, certains sons (une cuiller qui cogne sur une assiette, la petite clochette de Combray) déclenchent la mémoire involontaire et sont associés à d'autres impressions des sens.

Pages : 213 à 234

Revue : [Revue d'études proustiennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406145349

ISBN : 978-2-406-14534-9

ISSN : 2430-8218

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14534-9.p.0213

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/12/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : musique, sons, paysage sonore, mémoire, sensations, clochette

[Afficher en ligne](#)